

Mardi 5 novembre

Les biais cognitifs : pourquoi notre cerveau n'en fait qu'à sa tête ? – A la chapelle St-Joseph

Éric LA BLANCHE - Auteur, conférencier et journaliste

Conférence participative et ludique sur le thème des sciences de l'esprit à travers la découverte des défauts innés de notre perception et de tout ce qui nous pousse, en permanence, à commettre des erreurs de jugement : les fameux biais cognitifs. Une approche très visuelle et humoristique, illustrée par les images du dessinateur de presse Pascal Gros, avec quelques énigmes à la clé et beaucoup d'humour, sur un sujet finalement aussi vieux que la philosophie : "connais-toi toi-même".

Mardi 12 novembre

Les jeux olympiques (influence des sports sur les arts visuels de l'Antiquité à nos jours)

Alexis DRAHOS – Docteur en histoire de l'art à la Sorbonne

À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris qui ont eu lieu cet été, il est intéressant de revenir sur la portée de l'activité physique au sein des arts visuels à travers les différentes périodes de l'histoire. Après l'Antiquité qui nous a notamment livré des vases représentant des disciplines sportives, cette thématique a connu une sévère éclipse avant de renaître à partir du XIXe siècle. Cette conférence se focalisera ainsi sur cette résurgence du sport dans les arts figuratifs à partir de cette période et notamment auprès des peintres impressionnistes, vecteurs majeurs de cet engouement pour les jeux en plein air. Cette conférence poursuivra ensuite son périple historique avec des figures plus proches de nous encore tels que Nicolas de Staël ou Andy Warhol.

Jeudi 14 novembre

Aux origines de la photographie à Rodez et en Aveyron (1845-1900)

Gilbert REGOURD – Président du Carto-club Aveyronnais

Le 7 janvier 1839 est la date conventionnelle de l'invention de la photographie. En 1845, Ratel et Loiselat, daguerréotypistes, réalisent les premiers clichés de la cathédrale de Rodez et du site minier de Decazeville. Par la suite, de nombreux professionnels exploitent cette invention en constante évolution. Ducros est le premier à s'installer en 1864 à Rodez, sous l'enseigne "Photographie aveyronnaise". Après lui, et jusqu'en 1900, une quinzaine de photographes (Férié, Vincent, Teston, Viala...) ouvriront leur studio et participeront ainsi à la vulgarisation de la photographie dans la ville.

Lundi 18 novembre - salle A 302 au -1 à 17 h 30

Cercle des lecteurs : Activité mensuelle

Lire et approfondir (ouvert à tous les adhérents) - Débat autour du livre "HOURIS" de Kamel DAOUD

Mardi 19 novembre

Histoire de la Tour Eiffel, des prémices à nos jours

Patrick HUET – Écrivain, poète, conférencier

Venez découvrir l'histoire extraordinaire de la Tour Eiffel, depuis la rivalité des ingénieurs pour celui qui érigerait la plus haute construction jusqu'à la pose de la dernière poutrelle et l'immense engouement planétaire que suscita son édification. Une aventure qui signa le prestige de la France, mais qui fut riche en rebondissements.

Jeudi 21 novembre

 **16 h : Assemblée générale**

18 h : De Gaulle, la modernité faite Homme

Jacques GODFRAIN – Ancien ministre

Charles de Gaulle annonce, bien avant 1940, le fond de sa pensée au sujet de l'unité nationale et de la défense de la France. Le contenu de l'appel du 18 juin reprend, en quelques phrases, ses préoccupations de toujours. Puis il voit au-delà de l'horizon ! Dans quasiment tous les domaines : politiques, technologiques, militaires, diplomatiques...

Mardi 26 novembre

40 ans de restauration... de la cathédrale de Rodez à Notre-Dame de Paris

Dominique VERMOREL – Tailleur de pierre

Le métier de tailleur de pierre, de restaurateur de cathédrales consiste à transmettre l'esprit d'une entreprise... et ce jusqu'au chantier de Notre-Dame de Paris. C'est une longue histoire -de 1983 à 2023- faite de passion, de rencontres... : une véritable œuvre collective.

Jeudi 28 novembre

La peau, rempart et corps de garde de l'organisme humain

Nathalie JONCA – Docteur en biologie cellulaire spécialisée en biologie cutanée, chercheuse à l'INSERM

Organe le plus étendu du corps, la peau est d'une fascinante complexité assurant une fonction barrière très diversifiée. Elle joue un rôle vital de protection contre les agressions extérieures (germes pathogènes et produits chimiques) tout en régulant l'hydratation. L'épiderme est une barrière physique robuste à qui s'ajoutent les fonctions spécifiques d'autres cellules, véritables « sentinelles immunologiques », ou des mélanocytes, protégeant contre les rayonnements UV. Comprendre ces fonctions essentielles de la peau est crucial pour le traitement des affections cutanées et formuler les produits dermatologiques de demain.